

La Cara Oculta

La revista de los Jóvenes n°2



**La madre del
maltrato escolar. Pg. 17**

**Pompas
de humo. Pg. 13**



**Darfur: guerra, hambre, miseria... Un conflicto en el
hombro de África. Pg. 3**



**Encuentro Internacional de Jóvenes en
Bonn, Alemania. Pg. 6**



**Jóvenes solidarios, un grupo que sueña con trabajar por
un mundo mejor. Pg. 5**



El peligro de una sola historia. Pg. 2



Entrevista a Tlhakiso Khabo. Pg. 12

¿Quiénes somos?



Somos un grupo de chicos y chicas jóvenes de entre 12 y 18 años que queremos mostrar al mundo otra realidad que va más allá de la falsa verdad que sobre nosotros y nosotras difunden los medios de comunicación.

Necesitábamos un espacio para ser escuchados, donde dar a conocer las actividades solidarias en las que también empleamos nuestro tiempo y con las que intentamos cambiar este injusto mundo que nos rodea. Dicho espacio es este periódico, mediante el cual buscamos llegar a la gente con la verdad.

Así, La Cara Oculta es nuestra manera de gritar al mundo que estamos aquí y que no vamos a quedarnos de brazos cruzados.

ReD de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

www.iniciativasolidaria.org

www.jovenesydesarrollo.org

Nosotros lo sabíamos

El 23 de noviembre de 2010 el Diario 20 minutos se hacía eco de un dato que nosotros sabíamos y que en nuestro segundo número queríamos recuperar.

Según la fuente citada, en la Comunidad de Madrid, donde el paro juvenil ronda el 40%, 101.200 jóvenes compaginan sus estudios con uno, dos y, en ocasiones, hasta tres empleos, frente a los 75.800 jóvenes etiquetados bajo el pseudónimo de generación ni-ni.

El peligro de una sola historia

Por: Fátima Bebea, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.



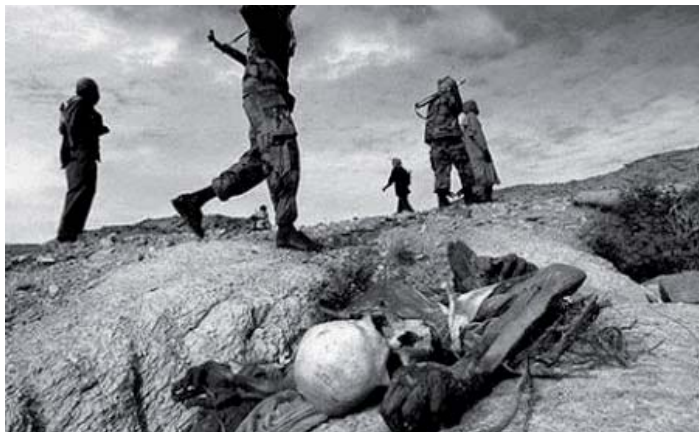
A partir de septiembre de 2010, han tenido lugar una serie de representaciones de teatro en varios colegios y centros culturales de la Comunidad de Madrid, de una obra en particular titulada **“El peligro de una sola historia”**. Los que asistimos al centro cultural Pegaso en el distrito San Blas, el viernes 26 de noviembre, nos dimos cuenta de que aquello no era una obra corriente, si bien estaba compuesta por personajes que realizaban una serie de acciones para contar su historia, la finalidad de estos no era simplemente eso.

Esta obra buscaba algo más allá, mucho más que gustar o conmovir, o simplemente divertir, lo que buscaba era movilizar, sensibilizar, hacer pensar, debatir... La obra fue creada como proyecto del grupo BELUGA TEATRO en colaboración con la ONGD Jóvenes y Desarrollo (JyD). El argumento de la obra *“El peligro de una sola historia”* trata sobre un chico inmigrante, de Colombia, llamado Jairo, y su amiga Kiara, una chica que desea luchar contra las injusticias pero no se da cuenta de las que sufre su amigo Jairo por ser inmigrante hasta mucho después. Finalmente Kiara comprende que su amigo sufre distinto trato y le da su apoyo. Gracias a su ayuda, Jairo reúne fuerzas para dar cuenta de su cultura y en una clase de lengua y literatura, el personaje hace una valiosa demostración de la riqueza léxica y expresiva de su país, mediante la narración de una historia de amor entre España y América. Tras el gran disfrute de la obra por parte de los espectadores, los actores se ofrecieron para una ronda de preguntas, por lo que pudimos conocer mucho más datos acerca de la obra y su finalidad. Los actores comentaron que ver sólo un lado de las cosas es perjudicial, ponían el ejemplo de que es bueno leer, pero si esa actividad se limita sólo a un libro, a una mirada fija en una cosa, sin aceptar otra que salga de ese pequeño universo, entonces no sabremos nada salvo lo que el libro contiene. Asimismo logramos saber que la obra había sido creada por ellos, iniciando con las ideas que desde JyD les dieron, junto con la ayuda de dos amigos suyos colombianos, quienes facilitaron el vocabulario sobre la redacción final de Jairo, vocabulario que procede de la capital colombiana, Bogotá.

El teatro fue, en definitiva, una llamada a la tolerancia, a admitir nuestros errores y aceptar los de los demás, porque a fin de cuentas el mundo es como un gran edificio, con muchas habitaciones, que sea confortable o no, depende de las puertas que dejemos abiertas para que entre aire nuevo.

Darfur: guerra, hambre, miseria... Un conflicto en el hombro de África

Por: Samuel Moiche B., miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.



Darfur es una región situada en la parte más occidental de Sudán. Ha sido muy marginada en los últimos años convirtiéndose, cada vez más, en un lugar violento y frustrado.

Aunque ya se habían detectado manifestaciones de violencia contra el gobierno de Jartum, en 2003 se inició una nueva escala de violencia.

El Frente de Liberación de Darfur, formado a principios de 2003, se apoderó de la capital de la provincia del oeste del país y estableció su propia administración. El 14 de marzo de 2003 este grupo cambió su nombre por SLMA (Ejército de Liberación de Sudán) y emitió una declaración política afirmando que se había levantado en armas contra el gobierno de Jartum para cambiar el sistema político en Sudán. El secretario general Minni Arkou Minaw anunció que el objetivo de la lucha armada era crear un Sudán unido y democrático, basado en la igualdad, la separación de religión y Estado, el desarrollo ecuánime y cultural y el pluralismo político.

Tras este anuncio, otro grupo de la oposición (el Movimiento Justicia e Igualdad) inició también la lucha armada contra el gobierno del país, alegando argumentos similares a los del SLMA y cooperando con esta organización. Como respuesta a esto, las denominadas milicias árabes alineadas (Janjaweed) tomaron parte en el conflicto apoyando al gobierno y asesinando y saqueando aldeas habitadas por diversos grupos étnicos africanos.

Sudán ha acusado en varias ocasiones a sus vecinos, Eritrea, Chad y Libia de apoyar a los rebeldes en Darfur. Eritrea ha sido acusada por apoyar a la facción del SLMA y el Movimiento Justicia e Igualdad con el apoyo financiero, político y material, incluidas las armas, municiones, entrenamiento y equipos militares.

Durante 2003 y 2004 se llevaron a cabo grandes esfuerzos por lograr un alto el fuego, siendo Chad el mediador de las negociaciones en más de una ocasión. A pesar de algunos acuerdos de cese temporal de la violencia, el incumplimiento por ambas partes provocó una guerra a gran escala en toda la región.

Las negociaciones entre el gobierno de Sudán y los principales grupos rebeldes de Darfur patrocinadas por la Unión Africana, continuaron a lo largo de 2005. Varias rondas de negocia-

ciones se celebraron en la capital nigeriana de Abuja. Las partes firmaron una Declaración de Principios en julio del mismo año.

Las negociaciones llevadas a cabo durante un año con los diversos grupos étnicos de la zona resultaron insuficientes, no llegándose a alcanzar resultados tangibles. Los puntos más complejos de la negociación fueron la división de poder y las medidas de seguridad a tomar en la zona. Los rebeldes exigieron la redefinición de las fronteras de Darfur y una Vicepresidencia para en el nuevo Gobierno de Unidad Nacional. Otro facto que complicó el diálogo fue la lucha interna por el poder dentro de los propios grupos armados participantes en el conflicto.

El conflicto continuó durante el año 2005, aunque con una reducción notable de la actividad militar. El 5 de mayo de 2006, el Gobierno de Sudán y el SLMA/MM (facción de Minh Mannawi) firmaron un acuerdo de paz que iba a ser rubricado en Abuja, capital nigeriana, por el SLM/AW, el JEM y el SLMA/MM, pero que al final no se firmó por la oposición de los dos últimos grupos.

La intensidad de los enfrentamientos entre el gobierno y los rebeldes se incrementó durante la segunda mitad de 2006 y la fragmentación dentro de los grupos rebeldes fue a más.

El Acuerdo de Paz de Abuja, preveía el uso compartido del poder nacional y del estado, la desmilitarización de las milicias Janjaweed, la integración del SLMA y el JEM tropas en las Fuerzas Armadas Sudanesas y la policía, un sistema de distribución de la riqueza federal para la promoción de los intereses económicos de Darfur, un referéndum sobre el estatuto futuro de Darfur y las medidas para promover el flujo de ayuda humanitaria en la región.

La Unión Africana apoyó las conversaciones de paz durante dos años, logrando finalmente un alto el fuego. Además, la Unión Africana desplegó un contingente de fuerzas de paz en la zona, aunque con escasos medios, lo que ha llevado a solicitar el despliegue de fuerzas de paz de la ONU en la región de Darfur. Sin embargo, Sudán se mostró contrario e inflexible y se negó a dejar que las fuerzas de las Naciones Unidas se extendieran en el país, aunque finalmente aceptaron un despliegue híbrido de fuerzas de la Unión Africana y de Naciones Unidas en la región devastada por la guerra de Darfur en junio de 2007.



Jóvenes solidarios, un grupo que sueña con trabajar por un mundo mejor

Por: El Grupo de Jóvenes Solidarios de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Mairena de Aljarafe (Sevilla). Ganadores del V Certamen de Iniciativa Solidaria, organizado por la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

Somos un grupo de jóvenes de la Asociación de Vecinos Casco Antiguo de Mairena de Aljarafe, en Sevilla. Nuestras edades son muy diferentes, estamos en él chicos y chicas desde 17 a 21 años, como podéis suponer también nuestros intereses difieren. Pero hay algo que nos une, nuestro sueño de que un mundo mejor es posible.

Como no queremos quedarnos sólo en sueños, nos propusimos un itinerario de trabajo, junto con nuestro amigo y educador voluntario de nuestra asociación, Manuel Moreno.

Comenzamos a trabajar en septiembre de 2010, la idea no era comenzar como locos a hacer cosas. Primero empezamos con una serie de reuniones formativas todas las semanas, hasta diciembre. Ya en enero, tras las vacaciones, nos volvimos a reunir, esta vez para desarrollar un proyecto concreto.

Nuestra asociación había firmado un protocolo de hermanamiento con la Asociación Creadores Sin Fronteras de Tánger, en Marruecos, pero nadie había dado un paso para desarrollarlo.

Ese es el proyecto que decidimos desarrollar. Ya estamos manos a la obra. El proyecto se desarrolla un poco lento porque todo lo estamos haciendo por acuerdos mutuos. La condición de trabajar como iguales es esencial en el hermanamiento.

Para nosotros es un reto superar nuestra distancia, nuestras culturas y nuestra religión para colaborar en un proyecto común, para sentirnos como hermanos.

Estamos dando los primeros pasos, pero son prometedores. Os podemos asegurar que es un trabajo un poco cansado pero realmente ilusionante. Si antepusiéramos lo que nos une a las personas en vez de lo que nos separa, conseguiríamos llegar a entendernos, a comprendernos y, lo mejor, a aceptarnos.

Y en eso estamos, llegar a trabajar como hermanos, en buscar aquello que nos une y reconocer que las diferencias no deben verse como un peligro sino como una oportunidad, como algo que nos enriquece a toda la humanidad.

Encuentro Internacional de Jóvenes en Bonn, Alemania

Por: Lucía Gutiérrez y Ana Mateos, integrantes de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo, y ambas ganadoras del Certamen de Iniciativa Solidaria de JyD en 2009 y 2010 respectivamente.

Del 18 al 23 de Enero de 2011, unos 30 jóvenes provenientes de 10 países diferentes fueron a Bonn, Alemania, para participar en un Encuentro Joven llamado "Mi Mundo, Un Mundo", invitados por la ONG alemana "Jugend Dritte Welt" y la ciudad de Bonn.

Los jóvenes participantes se dedicaban en sus países a proyectos Salesianos de Don Bosco. Durante una semana tuvieron la oportunidad de conocerse e intercambiar experiencias para así mejorar y conocer el trabajo que realizan con otros jóvenes en los demás países.

Las actividades realizadas estos días fueron diferentes dinámicas, debates sobre valores, creencias y prejuicios, además de un intercambio intercultural donde cada país tuvo tiempo para presentar su gastronomía, música, trajes típicos y bailes.



Hubo tiempo también para tener una visita guiada nocturna por la ciudad de Bonn, terminando dicha visita en un restaurante típico donde hubo una succulenta cena. Se vivió una experiencia nueva para algunos como el patinaje sobre hielo.

En definitiva, los jóvenes hicieron grandes amistades y compartieron experiencias increíbles durante esa semana. Ahora, todos estos jóvenes gracias a las redes sociales siguen manteniendo el contacto y compartiendo más experiencias a través de la red.

Festival Don Bosco 2011 en el Colegio Salesianos Atocha de Madrid

Por: Aldana Juárez, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.



El día 31 de enero se celebra el día de San Juan Bosco. En el mismo día, el colegio Salesianos de Atocha de Madrid, organizó un festival en el que jóvenes de bachillerato bailaron, cantaron y presentaron diversas actuaciones. El motivo de este festival fue, además de recordar al patrono de la congregación, recaudar fondos que serán enviados a un país en África en el que, como en todos los demás de dicho continente, escasean hasta los bienes más básicos. Otra parte de lo recaudado con el dinero de las entradas, irá destinado a comprar medicinas para Cuba, puesto que allí es impensable para una familia poder conseguir medicamentos.

Muchas veces escuchamos e incluso decimos que los jóvenes no aportan nada a la sociedad, pero en este caso podemos ver que son los jóvenes quienes protagonizan este tipo de obras que ayudaran a otras personas necesitadas.

Todas las actuaciones del festival giraron en torno al lema: "Derribando muros (sociales, físicos...)" y fueron preparadas con gran dedicación y esmero por alumnos durante semanas en las que compartieron grandes momentos: cantando, bailando, pintando, riendo, aplaudiendo, iluminando,

compartiendo, jugando, fotografiando, tocando, colaborando, participando, acompañando... reflexionando juntos sobre los muros físicos, sociales y personales que nos rodean. El festival se cerró con una velada solidaria que fue un éxito de participación y asistencia y con cuyos fondos, obtenidos a través de la venta de entradas, se seguirá apoyando el Proyecto Benín, un proyecto salesiano para la formación laboral de los menores de la calle en este país africano, proporcionándoles educación básica y facilitando su integración en la sociedad.

Y ahora, una reflexión... cuando caen los muros, las cercas y las vallas, se abre un momento incierto... una oportunidad para Construir Juntos. Seguimos en la red. Gracias a todos.



- Espectáculo de Luces negras.
- Baile de hip hop.
- Canción: El país de la libertad.
- Baile al estilo Michael Jackson.
- Maratón de fútbol en memoria de Jorge Rodríguez Casanova, un joven estudiante de FP del colegio, que falleció en el 11M en 2004.

Entrevista a Maite Quintanar Rioja, voluntaria en Nicaragua

Por: Idoya Pérez, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

P. ¿Cómo se llama la ONG en la que trabajaste?

R. Asociación Hispano-Nicaragüense Rubén Darío. El proyecto se realizó en "La Casa Materna Cihuatlampa AMLAE" en Jinotega, Nicaragua.

P. ¿En qué consistía tu trabajo?

R. El principal objetivo del proyecto era reducir la mortalidad materno-infantil.

Mi labor consistía en apoyar las labores cotidianas que se desarrollaban en la casa con las mujeres, permanecer de guardia para llevar a las mujeres al hospital si se ponían de parto o apoyar en la elaboración de materiales para las mujeres (la mayoría analfabetas), participar en la atención de la asesoría jurídica, impartir talleres de autoestima para las mujeres, prevención de violencia machista...

Participé en otro proyecto llamado Xotchiquetzal, en el que se acudía a las cárceles para dar información y prevenir enfermedades de transmisión sexual.

También trabajé años más tarde en Guatemala con proyectos de dispensarios de salud, cooperativas agrícolas, diversificación de productos agrícolas...

P. ¿Alguna anécdota?

R. Sí, yo vivía en la casa con las mujeres y los niños. Una madrugada una de las mujeres se puso de parto y no nos avisó con antelación. La ambulancia tardó como tres horas y no daba tiempo, así que tuvimos que sacar allí mismo al bebé. Le cortamos el cordón y lo tapamos con mantas. Fue un momento de mucho nerviosismo e incertidumbre, pero la carita del bebé y la tranquilidad de la mamá lo compensaron todo.

P. ¿Ha sido una buena experiencia?

R. Son experiencias muy interesantes, porque cambia la perspectiva de cómo miramos hacia otras partes del mundo. Tienen mucho que aportar y nuestra escala de valores se modifica.

P. ¿Lo volverías a repetir? ¿Por qué?

R. La primera vez que fui, era muy joven, tenía 21 años y fue una experiencia impactante y a

la vez enriquecedora en dónde te cuestionas muchos de nuestros valores, ahora lo volvería a hacer, de hecho siempre siento la necesidad de repetir, porque por supuesto, me aporta mucho más de lo que yo puedo dar y es un aprendizaje vital.

P. ¿Recomendarías este tipo de experiencias?

R. Sí, creo que todos deberíamos vivir experiencias como éstas o parecidas en las que eres tú la que depende de ellos y no al revés, pero sobre todo sabiendo que lo que vamos a hacer es conocer su realidad y aprender lo que nos quieran enseñar y compartir lo que podamos, pero sin grandes pretensiones, porque son ellos los que tienen que dirigir sus propias vidas, y decidir cuál es la ayuda válida y duradera.

P. ¿Seguirás haciendo este tipo de voluntariado?

R. No creo en cualquier tipo de voluntariado. No podemos creer que nosotros seamos los que vamos a ayudar a los pobrecitos que no tienen nada. Al contrario, son ellos los que nos enseñan y solo apoyarían proyectos sostenibles.



**Entrevista a Roberto González,
coordinador del proyecto CACE**

Por: Sofía Infestas Blanquiño, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

El CACE (Centro de Atención y Compensación Socio-educativa) es una parte de la obra Salesiana del Colegio Santo Domingo Savio de Madrid, que trabaja para ayudar a niños y jóvenes.

P. ¿Cómo empezó a trabajar en el proyecto CACE?

R. Hace dos años y medio, que es lo que lleva funcionando el proyecto, desde la Fundación de Centros Juveniles Valdoco, que como ya tenía experiencia al haber participado en otros similares, acepté encantado ya que me agradaba mucho la idea.

P. Entonces fue usted quién comenzó con el proyecto de CACE

R. En el centro juvenil de Savio, sí.

P. ¿Qué identidades financian este proyecto?

R. Está financiado por la Fundación La Caixa, mediante un programa llamado Proinfancia, que se dedica a ayudar a los menores.

P. Como coordinador del proyecto, ¿cuáles son las labores que usted desempeña?

R. Pues la labor de coordinador en si consiste en realizar y revisar el proyecto, programar actividades, hacer un seguimiento de las familias, llevar al día todo tipo de informes, y demás labores que engloban un proyecto social de este tipo, pero debido a que a mi no me gusta que la labor de coordinación se base sólo en coordinar, me dedico también a estar con los chicos, sintiéndome como uno más del equipo.

P. ¿Cualquier chico que quiera puede entrar en el proyecto? Si no es así, ¿qué criterios se utilizan para elegir a los menores que entran a formar parte del proyecto?

R. El CACE no es un proyecto abierto en el que pueda entrar cualquiera, esto es porque el perfil

de los chicos que están en el proyecto, tienen un perfil de un menor con problemas tanto personales, como sociales, económicos o educativos. El chico entra al CACE a partir de un gabinete psicopedagógico que hay en el colegio. En coordinación con los tutores “elegimos” a los chicos que encajan o podrían encajar mejor, y elaboramos el plan a seguir, teniendo en cuenta sus problemas y necesidades.

P. ¿Cómo suele ser la respuesta de los padres? ¿Se muestran dispuestos a colaborar?

R. Las familias normalmente se muestran muy receptivas y agradecidas desde el principio, de que les ofrezcamos esta oportunidad, por ser gratuita y un gran refuerzo para ellos.

P. ¿Cómo entráis en contacto con los padres del chico?

R. Los psicopedagogos del colegio nos ponen en contacto con los padres, y concertamos una reunión con ellos, y en esa reunión de forma concreta y detallada les explicamos la labor del proyecto, y los objetivos que tenemos para con su hijo.

P. ¿Y los chicos también se muestran receptivos?

R. Los chicos también suelen estar dispuestos a colaborar, pero como siempre hay de todo, pues algunos son muy conscientes de que necesitan ayuda y encajan perfectamente con una ilusión que les hace continuar año tras año, pero otros no son tan conscientes de la ayuda que necesitan y normalmente son un poco más problemáticos, y les cuesta más encajar.

P. ¿Sabes de la existencia de otros proyectos similares a éste?

R. Sí, además yo antes colaboraba como voluntario en el proyecto CEM (Centro Educativo del Menor) organizado por Cáritas iniciado hace ya casi 18 años, actualmente dicho proyecto se encuentra en el barrio de Simancas. Además existen asociaciones similares a esta pero con ánimo de lucro, y otros proyectos CACE en distintos colegios salesianos.

P. ¿Está en contacto con éstos proyectos?

R. Con el resto de proyectos CACE sí, ahora mismo en la inspectoría de Madrid hay 14, englobando también a Guadalajara, Ciudad Real, Salamanca y Burgos. Todos los proyectos CACE tenemos una coordinadora común y cada trimestre nos reunimos para evaluar el proyecto, tratando otros temas de funcionamiento general, tenemos formación, etc. Con otras asociaciones fuera del ámbito salesiano hay poco contacto. La idea del proyecto es expandirse en la zona en la que se encuentra y poder servir de recurso a otros colegios y entidades.

P. Piensas que en estos dos años y medio que lleva en funcionamiento el proyecto se están consiguiendo los objetivos propuestos.

R. Sí, porque carecería de sentido seguir con el proyecto si no viésemos resultados, y creemos que está siendo efectivo, porque los informes que nos ofrece el departamento de orientación con respecto al proyecto siempre han sido positivos, aunque cada vez queremos abarcar más pero quizás no se llega a tanto como se quisiera, aunque seguimos trabajando y luchando para conseguirlo.

P. En cuanto a los educadores. ¿cómo los escogéis?

R. Pues, por medio de la coordinadora general se ofrece en determinados sitios la opción de realizar voluntariado con el proyecto CACE. También se les ofrece la posibilidad de participar a alumnos de 2º de Bachillerato. Ahora mismo entre todos formamos un equipo de 15 personas entre voluntarios y trabajadores.



Entrevista a Christina Puosek, asistente al encuentro europeo del proyecto Champions for South Africa

Por: Fátima Bebea, Pilar Bebea, Marta Cassuso e Idoya Pérez representantes de la Red de Jóvenes de la Fundación JyD en el encuentro europeo de jóvenes en Cracovia, del 14 al 18 de septiembre de 2010, enmarcado en el proyecto Champions for South Africa.

P. What is your name?

R. Christina Puosek

P. Where are you from?

R. Viena, Austria,

P. How old are you?

R. 14 years old.

P. What do you use to do in your free time?

R. Meet my friends and other things.

P. Have you ever worked like a volunteer?

R. No, I haven't.

P. What would you like to do?

R. I would like to do a meeting for young people to talk about Africa.

P. Have you ever done a flashmob before?

R. No I haven't (She doesn't know she is about to take part at her first flashmob).

P. What was the most exciting thing that you did here?

R. Meet the people, go around the city... (she likes the place area).

P. Will you repeat this experience?

R. Yes, because you learn a lot of things about other countries and you don't need to go to the school.

P. ¿Cómo te llamas?

R. Christina Pousek.

P. ¿De dónde eres?

R. De Viena, Austria.

P. ¿Cuántos años tienes?

R. 14 años.

P. ¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre?

R. Quedar con los amigos y otras cosas.

P. ¿Has trabajado alguna vez como voluntaria?

R. No.

P. ¿Qué te gustaría hacer?

R. Me gustaría participar en un encuentro de jóvenes para hablar sobre África.

P. ¿Has hecho alguna vez una flashmob?

R. No. (Ella no sabe que está a punto de participar en su primera flashmob)

P. ¿Qué ha sido lo más excitante de lo que has hecho aquí?

R. Conocer gente, pasear por la ciudad (le ha encantado la zona)

P. ¿Repetirías la experiencia?

R. Sí porque he aprendido muchas cosas de otros países y no he tenido que ir al colegio.

Entrevista a Tlhakiso Khabo, asistente al encuentro europeo del proyecto Champions for South Africa

Por: Fátima Bebea, Pilar Bebea, Marta Cassuso e Idoya Pérez representantes de la Red de Jóvenes de la Fundación JyD en el encuentro europeo de jóvenes en Cracovia, del 14 al 18 de septiembre de 2010, enmarcado en el proyecto Champions for South Africa.



P. ¿Cómo te llamas?

R. Tlhakiso Khabo

P. ¿De dónde eres?

R. Matsokung. Distrito de Berea, en el país de Lesotho.

P. ¿Cuántos años tienes?

R. 26.

P. ¿Dónde vives ahora?

R. En Praga, en la República Checa.

P. ¿Qué tradiciones tiene tu país?

R. Bailes como: liphotha, lúitlobonya, mokhibo o canciones para diversas situaciones como bodas, entierros, etc.

P. ¿Encuentras diferencias entre África y Europa?

R. Tenemos distintas costumbres como dejar los zapatos fuera de la casa en el suelo antes de entrar.

P. ¿Cuándo llegaste a Europa?

R. El 4 de agosto de 2010

P. ¿Cómo te sentiste al llegar a Europa?

R. Maravillada de todo, excitada y sorprendida. En Sudáfrica existen muchas más diferencias entre pueblos y ciudades, donde hay muchos pisos.

P. ¿Qué piensas del encuentro Join the game?

R. No me gusta la denominación "champions", pero me siento afortunada y feliz porque veo que la gente de Europa está muy interesada en conocer África.

P. ¿Cuál crees que es la mejor manera para lograr el fin de la discriminación?

R. Las flashmobs, con canciones sobre discriminación es una buena manera de hablar y hacer llegar a la gente una idea sobre discriminación.

Pompas de humo

Por: Román García Sánchez, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

Me encontraba tendiendo, como otros tantos días, sumido en la monotonía de la mera acción y en mis diversos pensamientos que confluían entre colores y olores de la ropa recién lavada, cuando me di cuenta de una sencilla cosa; ¡Qué poco miramos hacia arriba las personas de la ajetreada ciudad! Una cosa tan sencilla como ésta podría parecer una tontería, entonces decidí prestar mayor atención a simples detalles que nos rodean intentando subir mi cabecita, danzante y pensante, y empaparme de detalles que nuestra frenética vida se empeña en apartar de nuestro día a día.

De esta forma me di cuenta de lo obtusas e infelices que parecemos las personas, corriendo de un lado para otro sin importarnos mayor cosa que un horario o un alarido que recibiremos de nuestro jefe si no hacemos las cosas como “deben” hacerse. Con caras de resignación, de apatía, de sueño... afrontamos el nuevo día que sucede a otros tantos que han pasado y a los que llegarán, quemando nuestras paupérrimas horas libres en actividades que nos llenan o que simplemente nos evaden de nuestra desilusionante realidad. Quedándonos solo una pequeña porción de tiempo para paramos a pensar, a preguntar a la gente que nos rodea o a nosotros mismos “¿Cómo te ha ido el día?, ¿Somos felices?, ¿Estamos realizados?”

Por desgracia estas preguntas se ven revocadas a un segundo plano por el cansancio o por el miedo a darnos de bruces con la cruda realidad donde muchas de nuestras rutinas, hábitos y gustos que nos ha ofrecido nuestra “gran” sociedad actual y que nosotros hemos aceptado con sumo gusto por su disponibilidad y simpleza, han reemplazado a otras que tenían un valor realmente importante en el desarrollo de una vida mental y física más saludables. Ahora somos poseedores de grandes bienes, somos ciudadanos modélicos, siempre hemos hecho lo que los demás; acabasteis el instituto, la universidad, trabajasteis... y os preguntasteis, y ahora ¿Qué?, a la vez tan modélicos y a la vez tan pobres en el afecto, en el arte, en el desarrollo comunitario y personal. Los que están al frente de nuestro mundo crean a las personas como maquinas enseñándolas a amar y a necesitar objetos irrisorios en vez de apreciar el aire, el agua, la tierra, el arte, la expresividad, la vida...

Como abejas de un panal cada uno desempeña su función en esta gran colmena conocida como mundo, castigando como es debido a las abejas que no hacen su trabajo mediante otras que, sin embargo, paradójicamente son más afines a los que oprimen que a los que mandan, sustentando así las bases de su orden social establecido, protegiéndolo mediante las mentiras, la autoridad, el dinero, el control de la información; convirtiendo las vidas de algunas personas en gigantescas pompas de humo que cuando estallan muestran la realidad, MENTIRAS. Están consiguiendo polarizar el mundo, pobres cada vez más pobres y ricos cada vez más ricos, a través de una educación impuesta y establecida a la horma del zapato de los que más tienen.

¿Edad media; Absolutismo, diezmos y latifundios? ¿Siglo XXI, bancos, hipotecas, renta de ricos / renta de ciudadanos?

Parece que lo que cambia a lo largo del tiempo son las formas de explotar a las personas. Todo para el pueblo pero sin el pueblo. Que no nos engañen, eso sería lo peor que podría pasar.

Historia de un amor literario: Juan José Millás

Por: Clara Jiménez, integrante del grupo solidario *Quítate el sombrero*, integrado en el itinerario formativo de la *Fundación Jóvenes y Desarrollo*.

Hace un tiempo leí un artículo del escritor Juan José Millás que publicó en el periódico "El País" el 10 de septiembre de 2010. El escrito es el siguiente:

"Lo primero que notas al regresar de las vacaciones es que ha aumentado la mendicidad. Lo percibes en el metro, en los semáforos, en las puertas de las cafeterías caras. Ha aumentado la mendicidad, te dices saliendo de la Fnac con las novedades literarias del otoño. Ha aumentado la mendicidad, te repites calle arriba, hacia Callao. Cuatro palabras a las que das vueltas dentro de la boca, mezclándolas con la saliva, intentando extraer de ellas algún significado. Significan que hay más mendigos que cuando te fuiste, hasta ahí llegas. Hay más pobres que le sobran al Estado español al modo en que le sobran los gitanos al francés. Sobran sus estómagos, sus lenguas, sus ojos, sus bocas, sus pulmones, sus culos, sus pollas, sus coños, sus miradas extraviadas, sus palabras, sobran sus piojos.

En el vagón del metro distingues enseguida a los que sobran. Son tres y lo llevan escrito en la frente. Hay otros cuatro o cinco a punto de sobrar. También lo llevan escrito. Los que no sobramos (aún) nos alejamos de ellos por miedo al contagio. Intentas refugiarte en la lectura de las solapas de los libros que acabas de comprar. ¿Pero de quién son los mendigos? Tuyos no (¿por qué entonces ese malestar?). Ni del alcalde (de otro modo no fabricaría bancos imposibles para impedir su descanso). ¿Pertenecen quizá al Ministerio de Interior, al de Igualdad, al de Trabajo, al de Fomento, al de Defensa, al de Sanidad, al de Economía, al de Hacienda? Mientras las estaciones se suceden, repasas ministerio a ministerio y compruebas que no pertenecen a ninguno, ni siquiera al de Justicia, que ya es decir. Tampoco al de la Solidaridad, que ni existe ni se le espera. Ha aumentado la mendicidad, una frase sencilla, impersonal, sin sujeto, como cuando decimos llueve o hace calor. Un suceso atmosférico. La mendicidad como Ciclón de las Azores."

¿Es posible sacar alguna conclusión a partir de este texto? Espero personalmente que sí. Existe una gran cantidad de personas que viven sus vidas solas, abandonadas, en la calle, gente que sobra, que no pertenece a nadie, que no forma parte de la vida de nadie. Mientras tanto, hay otra gente que ya tiene su propio hueco ocupado en la sociedad, prefiere mirar para otro lado, ignorar el mal ajeno, precisamente por el hecho de ser

ajeno a ellos, por el hecho de no ser directamente perjudicial en sus vidas. Comemos, dormimos, nos abrigamos, recibimos besos, abrazos, sonreímos, escuchamos música, nos miramos, nos acariciamos, nos queremos, ¿para qué preocuparnos por el resto del mundo si nosotros ya lo tenemos todo? Continuemos ignorando su terrible situación, entonces. Vivamos felizmente sin mirarlos a los ojos cuando nos pidan diez céntimos por Navidad. Y el resto del año, hagamos como si no existieran. ¿Mendicidad? No lo había oído nunca.

Juan José Millás tiene, indudablemente, una gran capacidad para hacer de hechos cotidianos, sucesos fantásticos. Es un experto en poner palabras a los sentimientos, a las emociones y a los deseos. De una forma sencilla nos habla de sus miedos, inseguridades y torturas. Y lo hace sin perder la sencillez, la ironía y la buena pluma. Hace que la lectura de cada una de sus letras abra un mundo al lector en el que él mismo se encuentre rodeado de todo y a la vez, de nada. Transmite sensaciones insospechadas a través de su increíble uso de la lengua. Su forma de concluir cada escrito crea un pequeño escalofrío y una sonrisa interior en el lector. Cuando empecé a leer obras de Juan José Millás, me sentí verdaderamente afortunada por haber encontrado ese escritor que necesitaba para completar mi vida. Había conseguido que esa hora de lectura diaria creara en mí unas terribles ganas de volver a abrir el libro al día siguiente. Dicen que el amor es ciego. Y el amor literario, lo es más. Por eso llevo años enamorada literariamente de Millás.



Sáhara Libre

Por: Marta Trejo Luzón, integrante del grupo de los jóvenes que obtuvo una Mención Especial en el V Certamen de Iniciativa Solidaria de JyD, por la actividad: De Madrid a Tindouf. Caravana Solidaria.

Hago un llamamiento a toda la gente egoísta de esta sociedad, a aquellos que no se creen que exista gente "rica" (o de su misma sociedad) que vaya allí por el simple y mero hecho de ayudar sin sacar nada en beneficio. Me encantaría que aquellos que dicen que sin su móvil morirían, que no podrían estar sin su Play Station o que sin dinero no son felices, etc... un día

apareciesen de repente en otro sitio dejado de la mano de Dios, sin comida, agua, por supuesto sin sus preciados objetos electrónicos. Se verían obligados a ser humanos, a ser lo que son en realidad, a ayudarse y fomentar las relaciones humanas. Y seguro que rozarían la felicidad. Lo que nos está ocurriendo es horrible. ¡Estamos deshumanizándonos! Esto es cierto, es un proceso lento que sufrimos según crecemos y ambicionamos más, cerramos nuestro círculo de amistad porque ya no hay quien se fíe de nadie, trabajamos para ganar dinero, compramos una casa, un coche y tenemos una familia. ¿Por qué?, no lo sé. Simplemente es para lo que nacemos, ¿no? así nos lo han impuesto (indirectamente). Y sólo y únicamente pensamos en nosotros mismos. Es lo más importante, a nadie le importa nadie. Somos capaces de cruzarnos con un vagabundo muerto en el suelo y no hacer nada. Somos capaces de ver como pegan a una mujer en el metro y girar la cabeza para otro lado. Somos capaces de enfrentarnos e incluso llegar a la violencia porque algo no se hace como nosotros queremos, ya no hay capacidad de ceder. Todo se discute, todo se enfrenta, todo.

Imagino que estaréis pensando en situaciones cotidianas, pero esto ya se ha extendido, la deshumanización es una pandemia que no tiene cura alguna dentro de la sociedad del bienestar. ¿O si que la hay?

La cura es abrir los ojos, o levantar la mirada y ver mas allá de nuestro propio círculo de autoabastecimiento egoísta. Veremos que todos somos iguales, hay gente que tiene un corazón como tú y también tiene sus problemas y sus sentimientos. Y que no solo son 3, ¡si no que son 6 mil millones de personas! No creo que sean pocas. **¡Pueden ser amarillas, negras, marrones, blancas, verdes, azules o vete tú a saber! Pero son como tú. ¿Cuesta?** Es una cifra tan grande que no somos capaces de hacernos una idea, nuestra cabeza tiene otros límites pero os aseguro que son muchos. Y más de la mitad de estas personas tienen la suerte de que son aun humanas y la mala suerte de que no tienen riquezas. ¿Eso quiere decir que las riquezas están ligadas a la deshumanización? En mi opinión si.

Riqueza->Egoísmo->Ambición->Infelicidad->Deshumanización.

Se están perdiendo costumbres tan básicas y maravillosas como la familia. Ahora todos desconfiamos, nadie sale a gusto a la calle, nunca aceptarás un caramelo de un desconocido y ni siquiera nos miramos a los ojos cuando paseamos.

En el Sáhara la figura básica y vital es la familia. Nadie desconfía, en pleno desierto caminaba descalza sin rumbo y sola sin miedo a que me pudiese pasar nada, aceptaba las invitaciones de los tes que me ofrecían por todos lados y siempre nos mirábamos a los ojos al cruzarnos por la calle. Me siento saharai en una sociedad que no comprendo.

La deshumanización aun no ha conquistado el mundo entero. Esta pandemia llegará ligada a lo que llaman "desarrollo" (en mi opinión haciendo únicamente referencia a la economía).

Propongo a toda esa gente deshumanizada visitar aquellos lugares donde la pandemia aun no ha llegado. No para ayudar a los pobres o necesitados o bla, bla, bla.... si no para ayudarse a ellos mismos.

Han pasado dos meses y aun pequeñas gotas saladas salpican mi rostro. No puedo evitarlo, allí he rozado la felicidad. No. ¡qué digo! ¡allí me he rebozado e impregnado de felicidad! Pero ni lo máximo es suficiente para volver a esta sociedad y llevarte un bofetón doloroso. Intento transmitir a todo el mundo que es aquello, pero es imposible, ni siquiera los más interesados consiguen sentirlo.

La madre del maltrato escolar

Por: Daniel Pueyo, integrante del grupo solidario Transformando la solidaridad, del itinerario formativo de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

¿Qué sientes cuando juegas al pilla pilla y están a punto de atraparte? Así, poco más o menos, es como se siente una persona maltratada. Sus veinticuatro horas son un eterno juego que no se sabe dónde empieza ni dónde acaba, y donde él es un simple balón a los que los demás patean. Su vida es un persistente padecimiento que se representa en un tablero donde las demás piezas se dedican sólo a comerle. Aunque para él, no sea ningún juego. ¿Qué sientes cuando ganas todos los quesitos del trivial? Así se siente el acosador. Se siente como un altivo humano, tan patético como penoso. Tan caótico son sus acciones como fuerza tienen sus puños. El maltratado se lastima, agachándose al suelo, porque la ansiada libertad del cielo la ve lejana. Aparte de ser el céntrico punto de un juego, es un prisionero de la condena del rechazo social.

Vivimos en un mundo, donde los gorriones cantan más que los barítonos, donde el criminal conoce más el amor que el poeta. No hay que juzgar demasiado a un acosador, puesto que es una invención del mundo, de la sociedad. La virilidad y entereza del adolescente, se mide en cantidad de golpes que es capaz de propinar, y esto, es igual al admirado respeto. Ya ves, una engañosa doctrina más que da la sociedad. Escribir aquí que un maltratador no es una buena persona, sería, aparte de infantil y simple, no decir toda la verdad. Pero escribir que un acosador es alguien que está engendrado por el contorno hostil que seguramente le rodea, sí sería hablar en serio. Esa es la madre de este hijo, la sociedad da a luz a personas que no recuerdan el sitio de donde vienen, y que seguramente se hayan olvidado ya de su destino. Yo personalmente, considero el maltrato como un signo de defensa, como una defensa del acosador contra sí mismo y contra la sociedad, por eso no hay que considerarlo como un forajido. Y considero, al maltratado, el magullado más herido de toda la historia. La verdad, no sé quien elige el papel para cada personaje, pero sí quien los escribe, y es ella: la sociedad.

Diario de viaje: diario del encuentro de jóvenes que tuvo lugar en Cracovia entre el 8 y el 12 de septiembre de 2010, enmarcado en el proyecto Champions for Southafrica

Por: Fátima Bebea, Pilar Bebea, Marta Cassuso e Idoya Pérez representantes de la Red de Jóvenes de la Fundación JyD en el encuentro europeos de jóvenes Join de game, enmarcado en el proyecto Champions for Southafrica.

Miércoles 8 de Septiembre del 2010



Madrid Barajas 10:30 de la mañana. Nos encontramos en el aeropuerto Marta, Idoya, Fátima y Pilar, con sus respectivas familias, también está José.

Pasamos el control del aeropuerto, y los nervios de Marta estaban a flor de piel, como hay que entender, realizaba su primer vuelo. Nos equivocamos de puerta de embarque pero por suerte fuimos avisados a tiempo. Subiendo al avión tras una larga espera, la mano de Idoya estaba “engangrenada” debido a la fuerte tensión de la histeria de Marta. Tras el despegue, la relajación

comienza a adueñarse de todos nosotros, quienes observábamos fascinados la enormidad del cielo y comíamos el pequeño aperitivo del avión: una mini-bebida, carne con pimientos, mantequilla y un pan de broma, con vaso de café o leche.

Poco después de las 15:45 aterrizamos (para alegría de Marta y de los demás) en Frankfurt, Alemania. Ya estábamos en tierra pero debíamos coger un autobús que nos llevaría a la terminal; ya allí anduvimos hasta la puerta de embarque para coger el siguiente avión que nos llevaría hasta nuestro destino, Cracovia.

Teníamos una broma entre nosotros que consistía en decir que éramos “Vips”, por eso durante todo el viaje.

El vuelo salió con retraso. Pero ya en el cielo nos ofrecieron tomar un bocadillo de queso con pan de pipas o uno de jamón con mayonesa. Como a Marta no le gustaba el bocadillo se comió en último huevo Kinder que nos quedaba, donde nos tocaron unas pegatinas muy chulas que pusimos en el diario (lástima que no se puedan ver).

En este vuelo tuvimos bastantes turbulencias, así que era difícil ir al baño. Tras una hora y media de viaje y de habernos “zampado” todas nuestras reservas llegamos a Cracovia, donde nos

recibieron Fernando y el “jefe” gerente financiero de la ONG anfitriona SWM, él hablaba francés, italiano, polaco...

Y por fin llegamos a la residencia llevados con una furgoneta enorme, pero al llegar a la habitación descubrimos muy a nuestro pesar que Idoya dormía con las chicas alemanas y no con las españolas, pero juntas conseguimos colchón, almohada y sábanas. Pero todo esto no antes de testar la cena polaca: sopa con pimienta, chorizo y muchas especias, y huevo duro, que no fue muy bien recibido nuestros estómagos.

Después de cenar rápidamente fuimos con José y Fer de JyD, a hablar sobre la presentación de España a los otros países. Más tarde nos presentaron a otros miembros de las organizaciones de Austria, Alemania, Italia, Polonia y República Checa. Nos reunimos en una sala grande y cada país tenía que representar cosas típicas de su tierra y hablar sobre cada organización. Nosotras, que salimos las primeras, llevamos turrón y lomo y hablamos sobre la Red de Jóvenes, nos presentamos como miembros de esta y culminamos nuestra presentación con un baile muy característico “La Macarena”.

Continuaron las presentaciones, un canto africano, un baile checo, una canción austriaca, trajeron cerveza alemana que no bebimos, pero si degustamos pizza, empanadillas, carne seca picante y dulces.

Sobre las 22:30 nos mandaron a dormir, nos lo tomamos como un consejo y no como una obligación, ya que en nuestro primer día queríamos comentar las emociones, y los acontecimientos de todo el día.

A eso de las 0.30 nos rendimos al cansancio y nos dormimos.

Jueves 9 de Septiembre 2010

Son 7:45 de la mañana, sobre nuestras cabezas suena la canción del despertador, pero no es hasta más tarde cuando nos ponemos en marcha. Una vez terminado el desayuno: pan con mantequilla y mermelada y leche con cereales, comienza nuestra primera reunión. En ella todo el grupo redactamos un contrato donde decidimos, entre otras cosas, socializamos y participar en todo lo que pudiéramos. Nos enumeraron las actividades que íbamos a realizar durante el encuentro. Y dicho esto hicimos una dinámica sobre “vecinos” y más tarde formamos 4 equipos para realizar una pequeña gymkhana en el parque temático. Fue bastante dinámico y divertido, al final conseguimos parte de un plano donde se descubría la situación de un tesoro que al final resultó ser una camiseta roja con el tema de “Game for Southafrica” conseguido el premio volvimos a la sala.

José y Fernando nos presentaron un juego, en el que expresábamos nuestra opinión de acuerdo o desacuerdo. Después de esto nos fuimos a comer a la 13:30, después de comer jugamos un partido de fútbol muy emocionante, que terminó empate 3-3.

Más tarde nos reunimos y formamos nuevos grupos, los cuales llegamos a formar nuestras propias ciudades en una cartulina, ciudades que discriminaban a otras por el simple hecho de que no les gustaba su forma de construcción y colores.

Una vez terminado presentamos a los demás cada uno de los países y poco después Ela (una de las dinamizadoras polacas) nos hablo sobre el apartheid y con ello una presentación con fotos en la cual debíamos ver más sobre la discriminación sufrida en Sudáfrica. También comentar nuestros sentimientos los cuales se pospuso comentar para el día siguiente, ya que quedaba poco tiempo y nos fuimos a cenar.

Tras la cena visitamos la ciudad de noche y pasamos a una encantadora chocolatería, en la que nos sirvieron chocolate caliente y tarta de manzana. ¡¡Deliciosa!!

Ya a la vuelta sobre las 22:10 nos reunimos otra vez para ver un pequeño corto de la película de Don Bosco con la finalidad de que este nos ayudara a tratar la discriminación y otras injusticias en nuestros países... pero a nuestra manera!

Viernes 10 de Septiembre de 2010

El día amanece torcido, un golpe seco en la puerta nos despierta, son las 8:20. Rápidamente nos arreglamos y vamos corriendo al comedor para comer la única comida del día que sabemos que nos gusta. Cuando terminamos, disponemos de 15 minutos para organizar la habitación, lavamos los dientes y esas cosas.

Cuando nos reunimos todos en el seminario salimos al patio y realizamos un par de dinámicas muy entretenidas, después de estas nos reunimos por países y tenemos que elegir un personaje que hubiera sido importante o que hubiera marcado la historia de nuestro país. Y mediante una representación darles a conocer al resto de países, que más tarde darían su opinión respecto al personaje.

Tras las representaciones nos dieron tiempo libre para ir a buscar las hojas donde el día anterior escribimos nuestros sentimientos sobre las imágenes del apartheid y también para tomarnos un pequeño aperitivo.

Cuando ya estábamos todos juntos otra vez, salimos al patio y allí quemamos con velas todos estos sentimientos escritos en el papel. Y aprovechando que estábamos en el patio realizamos otras tres dinámicas.

Volvimos al seminario donde nos reuníamos y donde una chica africana, Khlakiso, nos explicó algunas de las costumbres de su país, Lesotho. Nos enseñó un baile que luego bailaríamos todos juntos en un acto de calle.

Después de la pequeña introducción al mundo africano nos dieron tiempo libre. Idoya, Fátima y Pilar fueron a algunos “talleres” y Marta aprovechó para darse una ducha, ya que no pudo por la mañana. Tras esta hora de relax en la que también la utilizamos para hacer un poco el tonto y fotografiar muy buenos momentos, bajamos un poco asustadas al comedor, sin saber muy bien con que nos encontraríamos y temiendo que la cena fuese pescado, para nuestra sorpresa estaba deliciosa la comida.

Más tarde, volvimos a salir al patio, esta vez al campo de fútbol y allí recibimos una pequeña preparación para más tarde por grupos mezclados realizar un acto de calle.

Cuando había pasado el tiempo previsto para esta actividad nos repartieron la cena y una botella de agua y nos fuimos al centro comercial, donde montamos en tranvía para llegar. Allí jugamos todos juntos a los bolos y pasamos un rato estupendo. El tiempo que sobraba lo utilizamos para comprar cosas, comida y algún recuerdo.

En el camino de vuelta, cantamos un montón de canciones y hablamos con el monitor alemán. Al llegar allí volvimos a la sala de reuniones, donde vimos un pequeño video de un voluntario y vimos las fotos de día.

Sábado 11 de Septiembre de 2010

8:15 de la mañana el despertador ha sonado 3 veces hasta que nos hemos levantado. Hoy es el último día de nuestra estancia en Cracovia.

Justo cuando Fátima y Pilar intentaron entrar en el pasillo donde se llega al comedor, alguien quitó la papelera que sujetaba la puerta que vetaba la accesibilidad a nuestro desayuno, así que tuvieron que esperar como 15 minutos a que alguien las abriera. Tras el desayuno subimos a las habitaciones a preparar las cosas necesarias para el acto de calle, nos reunimos de nuevo todos juntos para hablar de la propuesta de cada grupo y poner una en común, que sería la que realizaríamos. El primer grupo mostró un canto de Southafrica, el segundo grupo realizo un baile (el que nos enseñó Khlakiso), el tercer grupo habló sobre realizar un mural en el que pusiéramos palabras que tuvieran que ver con discriminación en el idioma de cada uno y el ultimo grupo, pero no menos importante, propuso realizar un circulo que se iba formando poco a poco con gente que se iba uniendo al grupo dándose la mano y gritando: “one world, one love, one unity”.

Después de la exposición de todos los grupos se acordó hacer todas las actividades juntos en un orden determinado. Luego estuvimos preparando caretas, recordando el baile y nos marchamos al centro de la ciudad. Nos colocamos en la gran plaza central y comenzamos con el show, algunas personas se pararon a mirarnos y otras nos rehuían en unos momentos, pero a pesar de eso todo quedó muy bonito y como lo planeamos. Aunque justo cuando realizábamos la performance vino un grupo de capoeira a hacer bailes brasileños, lo que nos quitó algo de protagonismo.

Tuvimos tiempo libre, y nos fuimos a comprar algún recuerdo por la zona. Más tarde regresamos para cenar en el albergue donde nos sentamos en la mesa con Chris (el monitor alemán), Nicole (una chica checa) y Eva (la monitora checa, hippie y vegetariana).

Después de comer fuimos a la habitación. Fátima fue a dar la música para la fiesta a Fernando, Pilar e Idoya fueron a hacer una entrevista a una chica austriaca. A las tres quedamos en el patio para hacer la evaluación sobre el encuentro y lo hicimos de una forma muy creativa, para no aburrirnos.

Regresamos a la clase del seminario, hicimos algunas dinámicas y nos colocamos por grupos de países para realizar proyectos sobre la discriminación. Lo que tratamos nosotras las españolas fue hacer un apartado en esta revista de la Red "La Cara Oculta" sobre proyectos que hacen otros países y mantenemos comunicados con ellos mediante la red social Facebook. Luego cada grupo anotaba para conocer los proyectos de los otros países y si se comprometía a ayudar ponían su país en un papel pegado a la silla.

Luego utilizamos el nombre y el sonido de un animal para hacer otro grupo, con el cual haríamos una actuación para la fiesta de la noche. La actuación de cada grupo fue fantástica y trataron de:

1. Noticias humorísticas.
2. Un juego en directo con bocardillos en los que se podía leer lo que decían los personajes.
3. Un cuento sobre un león es un circo que discriminaba a todos los demás.
4. Un programa de TV ¿Quieres ser millonario?

Todas estas actuaciones las debíamos hacer pronunciando todas las mismas palabras clave y fue muy bonito ver como cada grupo respondió de distinta manera a la misma propuesta.



Antes de la muestra de las actuaciones tuvimos un pase de modelos del mejor vestido africano y ganamos ¡¡¡Españaaaa!!! Nos regalaron unos estuches muy bonitos de Perú y tras eso tuvimos una gran barbacoa. Finalmente nos movimos a un sótano para comenzar con música y bebida allí la fiesta.

Vimos algunas fotos y el video del acto de calle, luego estuvimos bailando y cantando hasta que alguien dijo a la 1:30... a dormir!

Un beso muy grande a todos.

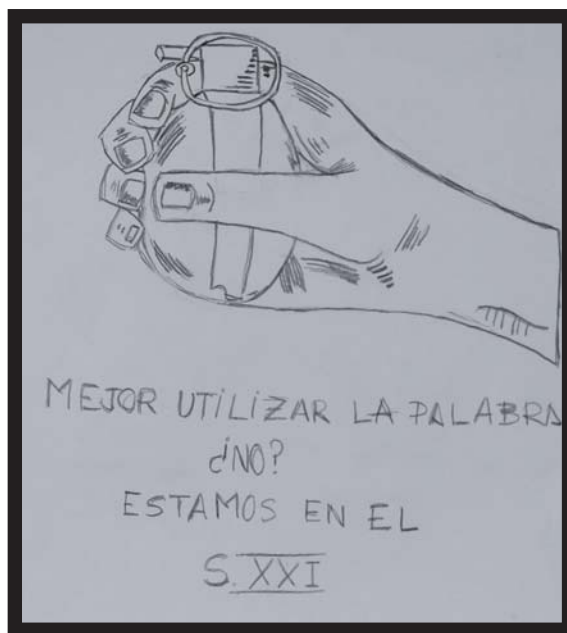
¿Sabías qué?

Por: Rubén de Diego Pérez, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y desarrollo.

El sudafricano Óscar Pistorius, atleta paralímpico que le faltan las dos piernas pero que corre ayudado con dos prótesis de carbono, fue segundo en la prueba de los 400 metros invitación de la Golden Gala de Roma, donde hizo un crono de 46.90. En su primer enfrentamiento en una gran cita con atletas sin discapacidad, eso sí compitiendo sólo ante italianos en unos 400 metros de invitación y no en la prueba principal, Pistorius arrancó los aplausos del público presente en el estadio Olímpico de Roma. Pese a una mala salida que le costó ser último durante la primera mitad de la pista, luego realizó una notable remontada que en la recta final le llevó a la segunda plaza y muy cerca del vencedor, el italiano Stefano Braciola (46.72).

El estado de la libertad de expresión

Por: Rubén de Diego Pérez, miembro de la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y desarrollo.



Agradecimientos

Esta publicación es el resultado del duro trabajo de los y las jóvenes que constituyen la Red de Jóvenes de la Fundación Jóvenes y Desarrollo.

Una ReD que nació con el interés de crear un punto de encuentro entre jóvenes interesados por la realidad circundante y global, en el que pueden compartir experiencias, información, inquietudes y recursos.

Así, en septiembre de 2008 comenzó a andar lo que consideramos una herramienta de educación en la participación y la solidaridad: la Red de Jóvenes.

También queremos mostrar nuestra gratitud a todos aquellos y a todas aquellas personas e instituciones que nos han prestado su apoyo y su interés en un proyecto tan bonito como éste. Sin querer dar nombres, sabiendo que son conscientes de que esto no hubiera sido posible sin ellos, os damos las...

Gracias, gracias a todos y a todas

www.iniciativasolidaria.org

www.jovenesydesarrollo.org

Esta publicación forma parte de un proyecto financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Jóvenes y Desarrollo y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.



Apoyado por AECID:

